

第 18 回 全国高等専門学校デザインコンペティション 2021 in 呉 “Restart”

空間デザイン部門 募集要項

[テーマ:住み継がれるすまい]

【課題概要】SDGs(持続可能な開発目標)では「住み続けられるまちづくり」が目標の一つに掲げられており、建築や都市の分野では長期間に渡り利用可能な住まいのデザインや暮らし方が求められています。従って、短期間でスクラップ・アンド・ビルドを繰り返すものではなく、ストックとして地域の資源となりうる住宅や、様々なライフスタイルやライフサイクルの変化に対応できる持続可能な住まいや暮らしの提案が必要とされます。そこで今回は多様な生活の変化に順応し、できるだけ長く住み継がれる住まいやそれを取り巻く空間のあり方を提案してください。

1. 設計条件

- ①対象敷地や対象エリアは、各自が自由に想定してよい。
- ②住まいやそれを取り巻く空間の内容は、各自が自由に想定してよい。
- ③新たな空間の計画・設計や既存の空間のリノベーションなどは、各自が自由に想定してよい。

2. 競技方法

空間デザイン部門は、予選と本選に分けて実施する。

(1) 予選

- ①提案内容をプレゼンテーションボードにまとめ、期日までに所定の宛先に提出する。
- ②応募されたプレゼンテーションボードに対する図面審査によって 10 点程度が選出され、本選出場者が決定する。
- ③審査結果はホームページに掲載するほか、応募された各高専の学生課宛に e-mail で連絡する。

(2) 本選

本選では、次のプレゼンテーションに基づいて審査員による評価を行う。

- ①プレゼンテーション:プレゼンテーションボード(A1判横向き最大2枚:予選で提出したプレゼンテーションボードの他に、追加或いは差し替えることは可)、模型、スライドショー等を用いた口頭発表とする。発表は1チームあたり、10分程度とする。
- ②ディスカッション:上記のプレゼンテーションに対する審査員による質疑を行う。質疑は1チーム当たり 10分程度とする。

プレゼンテーションボード(1~2枚)は会場に掲示し、模型は、幅 1800mm奥行 900mmの展示台に設置する。

なお、プレゼンテーションやディスカッションの時間や方法、プレゼンテーションボードや模型の設置方法、主催者が用意する備品やプレゼンテーション等に関する情報は、予選審査終了後、デザコン 2021in 呉公式ホームページ(<https://デザコン.com/>)にて公開する「本選出場要項」にその詳細を示す。

(3) 審査ポイント

以下の項目を中心に評価する。

- ①提案の創造性
- ②デザインの総合性
- ③プレゼンテーション力

3. 応募方法等

(1) 質疑応答

応募要項の内容(課題内容、設計条件)に関する質疑応答は行わない。ただし、日程および提出方法などの事務的な質疑については、下記の期間・方法にて受け付ける。

①受付期間:2021年4月30日(金)~5月31日(月)17時

②質問方法:下記「質疑フォームサイト」にアクセスして質問フォームを取得し、フォームに必要事項と質問を記入し下記事務局にメール添付で送信する。

● 質疑フォームサイト

www.kure-nct.ac.jp/department/a/GakkaHP/shitsumon.html



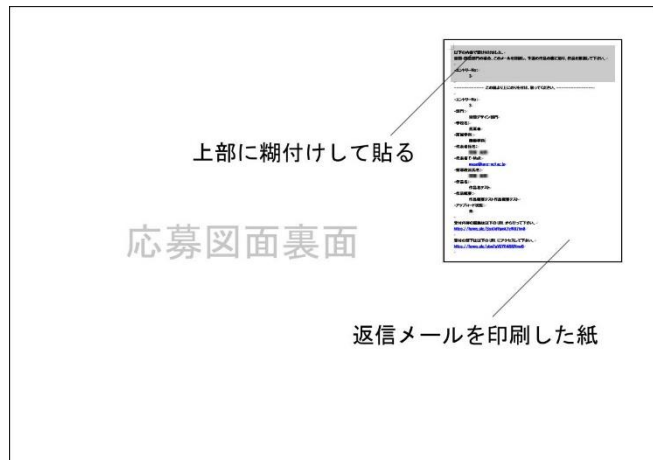
呉工業高等専門学校 空間デザイン部門事務局 e-mail: dc21-kukan@kure-nct.ac.jp

③回答公開:6月上旬に、デザコン 2021in 呉公式ホームページにて、質疑・回答の内容を公開する。

(2) 予選エントリー時の提出物

① 応募図面(プレゼンテーションボード)

- ・応募図面は、A1判横向き用の紙1枚を用いて作成し、厚さ3mmのステンボードに貼り付けてプレゼンテーションボードとしてパネル化すること。
- ・応募図面の内容は、設計趣旨、配置図、平面図、立面図、断面図、透視図(CG、模型写真含む)、イラスト等を適宜選択し、表現すること。
- ・応募図面の材質、仕上げは自由とするが、写真などを貼り付ける場合は剥落しないように処理すること。また、模型を貼り付けるなどの立体的な処理は認めない。
- ・応募図面には、応募者の氏名・所属が判別できるような情報を記入しないこと。
- ・応募図面の裏側には、エントリー後返信されるメール文面を印刷し、上端にのり付けし応募図面の裏面右上隅に貼り付けること。
- ・設計趣旨等の文章表現について、主たる言語は日本語とすること。



② 応募図面のデータ(予選エントリー アップロード用ファイル)

- ・画像データのファイル形式は、PDF(.pdf)とし、データサイズは100MB以下とする。
- ・ファイル名は、「高専名キャンパス名-代表者学生氏名」(「高専」「キャンパス」の文字は除く)とする。

例:呉-広島一郎.pdf

(3) 予選エントリー時の手続き

① 受付期間: 2021 年 9 月 24 日(金)~9 月 30 日(木)17 時

② 応募方法: デザコン 2021in 呉のホームページの空間デザイン部門の「エントリー」から行う。今回も google のアカウントは必要。

エントリーとは別に、受付期間内に応募図面を下記の提出先に郵送(必着)または持参すること。

提出先: 〒737-8506 広島県呉市阿賀南 2-2-11 呉工業高等専門学校

デザコン空間デザイン部門事務局

③ 受領確認: プレゼンテーションボード等の受領確認については、2021 年 10 月 8 日(金)までに、空間デザイン部門担当事務局から指導教員宛に e-mail で連絡する。

呉工業高等専門学校 空間デザイン部門事務局 e-mail: dc21-kukan@kure-nct.ac.jp

(4) 本選への参加

本選は 2021 年 12 月 4 日(土)に実施する。本選の詳細「本選出場要項等」に関しては、10 月中旬にデザコン 2021in 呉公式ホームページにて公開するとともに、予選通過者の指導教員に e-mail で通知する。

(5) 参加費 本選

- ・予選審査費は 1 作品につき 2,000 円とし、本選参加費は 1 名あたり 1,800 円とする。
- ・予選審査費は 2021 年 10 月 8 日(金)までに以下の口座に振り込むこと。
- ・本選参加費は 2021 年 11 月 5 日(金)までに以下の口座に振り込むこと。
- ・振り込み者名は、「高専名の略称 空白 担当者名」とする。

例) クレ ヒロシマハナコ

- ・振り込まれた予選審査費および本選参加費については、返金には応じない。

【振込口座】

銀行名: 呉信用金庫

支店名: 阿賀支店(店番: 010)

口座種別: 普通預金

口座番号: 1051994

口座名義: 全国高等専門学校デザインコンペティション 学生課長 篠原 益夫

ゼンコクコウトウセンモンガッコウデザインコンペティション

ガクセイカチョウ シノハラマスオ

4. 応募資格

- (1) 高等専門学校に在籍する本科生および専攻科生とする。
- (2) チームは、1~4 名で構成する。
- (3) チームメンバーの所属する学科や専攻は問わない。
- (4) 同一人物が他部門も含め複数のチームに参加することは認めない。
- (5) 同一人物の予選エントリーの制限について: デザコン 2021in 呉では、空間デザイン部門・創造デザイン

部門・AMデザイン部門の3部門のうち1部門にしか応募できない。ただし、この3部門で予選通過できなかった場合には、構造部門への応募を可とする。

5. 審査員及び審査方法

審査方法は、予選、本選とも審査員の協議によるものとする。なお、本選は公開審査とする

審査員長：三分一博志(建築家 三分一博志建築設計事務所主宰／デンマーク王立芸術アカデミー教授)

審査員：土井一秀(建築家 土井一秀建築設計事務所主宰／近畿大学工学部准教授)

前田圭介(建築家 UID主宰／広島工業大学建築デザイン学科教授)

6. 表彰

(1) 最優秀賞(日本建築家協会賞(依頼中)):1点

(2) 優秀賞:2点

(3) 審査員特別賞:2点

(4) 日建学院賞(企業賞):1点

7. 著作権等

提出作品の著作権はそれぞれの制作者に属するが、主催者はこれを書籍等の印刷物への掲載またWeb等での公開する権利を有し、制作者はこれを妨げないものとする。オフィシャルブックには応募作品とともに参加者、指導教員の氏名が記載される。肖像権の取り扱いについては、参加者から申し出がない場合、肖像権の使用に同意を得たものとする。なお、予選に提出された応募作品についても公開を予定している。

8. 付記

(1) 応募作品には他のコンテスト、コンペティションに応募したものを使用してはならない。

(2) 応募要項に違反した場合は、失格となる場合がある。

(3) 応募図面(プレゼンテーションボード)は返却しない。

(4) 応募作品の取り扱いにおいて、主催者は善意の注意を払うが、天災等の不可抗力による損傷に関しては責任を負わない。

(5) プレゼンテーション資料の作成に当たっては、全国高等専門学校デザインコンペティションの主旨に則った適切な表現を用いること。