|  |
| --- |
| AMデザイン部門予選エントリーシート　（１／６ページ） |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 事務局記入(受付番号） |
| 学校・キャンパス名 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ふりがな（読み方） |  |
| 作品名 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| メンバー表 |
| 番号 | 代表者 | 氏名（ふりがな） | 学科名／専攻名 | 学年 |
| １ | ○ |  |  |  |
|  |
| ２ |  |  |  |  |
|  |
| ３ |  |  |  |  |
|  |
| ４ |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 指導教員名 |  | 所属 |  |
| 連絡先 | 住所 |  |
| TEL |  | E-mail |  |
| 本選期間中の緊急連絡先 |  |

【注意】 提出する前に，以下について確認して下さい．

１．応募資格

(1) デザコン2019では、空間デザイン部門・創造デザイン部門・AMデザイン部門の3部門のうち1部門にしか応募することができません．デザイン対象が同一あるいは他部門と重複する場合には最も適当であると判断する部門にエントリーして下さい．ただし，この3部門で予選を通過できなかった場合には構造デザイン部門への応募を可とします．

(2) 高等専門学校に在籍する本科生および専攻科生を対象とします．所属学科や専攻は問いません．

(3) チームは１～４名で構成してください．ただし，同一部門で同一人物が複数のチームに参加することはできません．

２．提出されたエントリーシートは，予選不通過の作品を含めて，大会本選会場での展示を予定しています．

３．オフィシャルブックには応募作品と共に担当教員の氏名が記載されます．また，肖像権の取り扱いについては，参加者からの申し出がない場合，肖像権の使用に同意をいただいたものとします．

４．予選への応募は，指導教員により，エントリーシートをe-mailに添付し、提出先へ送信することで行って下さい．

(1) Microsoft Word形式のファイルのみを送付して下さい．

(2) エントリーシートのファイル名：　「〇〇高専」エントリーシート（指導教員名）.doc　　※高専名と指導教員名を適宜、修正して下さい．

(3) 提出先： dc19-am@metro-cit.ac.jp

(4) 件名：　「○○高専」AMデザイン部門エントリーシートの送信（指導教員名）　　※高専名と指導教員名を適宜、修正して下さい．

(5) 提出期間：　2019年9月2日（月）～9月6日（金）17:00必着

|  |
| --- |
| AMデザイン部門予選エントリーシート　（２／６ページ） |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 事務局記入(受付番号） |
| 学校・キャンパス名 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ふりがな（読み方） |  |
| 作品名 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| １．概要；　｢何を提案しているのか」が分かるように，提案の概要を１ページ以内にまとめて示して下さい． |
| ・現状での社会問題や技術的問題などの背景を踏まえて記して下さい． |
| ・既存特許への抵触および他の作品や商品の流用などが無いことを，特許検索の結果などを用いて具体的に記し，提出前に指導教員が確認して下さい． |
| ・図や表，写真，図面などを用いて，できるだけ分かりやすく，見やすく表してください． |
| ・カラー可．指定の記入欄の範囲内であればフォーマットは自由．ただし，文字のサイズは原則11ポイント以上． |
|  |

|  |
| --- |
| AMデザイン部門予選エントリーシート　（３／６ページ） |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 事務局記入(受付番号） |
| 学校・キャンパス名 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ふりがな（読み方） |  |
| 作品名 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ２．（１）新規性・独創性；　提案の新規性・独創性を１ページ以内にまとめて示して下さい．　※募集要項を参照 |
| ・現状での社会問題や技術的問題などの解決を前提としたアイデアの新規性・独創性について記して下さい． |
| ・図や表，写真，図面などを用いて，できるだけ分かりやすく，見やすく表してください． |
| ・カラー可．指定の記入欄の範囲内であればフォーマットは自由．ただし，文字のサイズは原則11ポイント以上． |
|  |

|  |
| --- |
| AMデザイン部門予選エントリーシート　（４／６ページ） |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 事務局記入(受付番号） |
| 学校・キャンパス名 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ふりがな（読み方） |  |
| 作品名 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ２．（２）実用性；　提案の実用性を１ページ以内にまとめて示して下さい．　※募集要項記を参照 |
| ・製品化する上での技術的課題の解決およびアイテムの有効性・有用性について記して下さい． |
| ・図や表，写真，図面などを用いて，できるだけ分かりやすく，見やすく表してください． |
| ・カラー可．指定の記入欄の範囲内であればフォーマットは自由．ただし，文字のサイズは原則11ポイント以上． |
|  |

|  |
| --- |
| AMデザイン部門予選エントリーシート　（５／６ページ） |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 事務局記入(受付番号） |
| 学校・キャンパス名 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ふりがな（読み方） |  |
| 作品名 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ２．（３）事業性；　提案の事業性を１ページ以内にまとめて示して下さい．　※募集要項を参照 |
| ・実用化あるいは製品化した際に予想される事業効果について記して下さい． |
| ・図や表，写真，図面などを用いて，できるだけ分かりやすく，見やすく表してください． |
| ・カラー可．指定の記入欄の範囲内であればフォーマットは自由．ただし，文字のサイズは原則11ポイント以上． |
|  |

|  |
| --- |
| AMデザイン部門予選エントリーシート　（６／６ページ） |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 事務局記入(受付番号） |
| 学校・キャンパス名 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ふりがな（読み方） |  |
| 作品名 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ２．（４）活用性；　提案における付加製造技術の活用性を１ページ以内にまとめて示して下さい．　※募集要項を参照 |
| ・付加製造技術を使うことで初めて生み出される付加価値があるかどうか、他の技術では実現できないかどうかについて記して下さい． |
| ・図や表，写真，図面などを用いて，できるだけ分かりやすく，見やすく表してください． |
| ・カラー可．指定の記入欄の範囲内であればフォーマットは自由．ただし，文字のサイズは原則11ポイント以上． |
|  |