

全国高等専門学校デザインコンペティション 2018 in 北海道

プレデザコン部門 募集要項

テーマ:気になる“もの”

1. 課題概要

昨年度の企画に引き続いて、高専 3 年生まで限定のデザインコンペティションです。高専生らしさ“学術とものづくりとを巧みに結びつける優れたセンスと、そこから生まれるアイデアを実践する力に裏打ちされた技術者魂”を胸に、プレデザコン部門では、既成観念にとらわれない自由な発想による幅広いデザインを求めます。

2. 提案条件

以下の部門でテーマを設定しています。

(1) 空間デザインフィールド

現存するまたは過去に実在した構造物あるいは風景の透視図を描いてください。ただし、着色したものとします。その際の構図は、人の目では一般的に見られない、写真でも撮ることのできないものとします。大胆で、かつ構造物の特徴や魅力が伝わるように工夫してください。

(2) 創造デザインフィールド

次回大会である、東京大会（主管校：都立産業技術高専品川キャンパス）で使用するエコバッグのデザインを募集します。東京大会では、2020 年にオリンピック・パラリンピックを控えており、大会のテーマもパラリンピックに関連する内容になる予定です。開催テーマにふさわしいデザインを応募してください。デザインにあたっての制限を以下にまとめます。

- エコバッグの寸法は、縦 380 mm、横 330 mm程度とする。
- 表面のみにデザインを印刷する。
- 余白なども考慮の上、デザインの配置まで提案すること。
- 使用できる色は 1 色、エコバッグの色は白系または黒系とします。
- デザコン公式ロゴをどこかに配置すること。大きさの制限はない。
- 縦 15 mm、横 60 mm程度の大きさの協賛企業のロゴの位置を指定すること。
- デザインの意図、コンセプトがわかる説明文を記入すること。
- 手書きでもかまわないが、最終デザインを決定する際に、手書きの状態か、デジタル的な処理をするかは作者と打ち合せをする。
- 大会で用いる最終デザインを決定する場合には、作者の確認を取った上、その意図を汲み、若干の変更をすることを了承すること。

(3) AM デザインフィールド

次世代のサポート技術（環境・防災・情報・エネルギー・福祉等）を図や絵を活用して提案してください。さらに、その技術を活用することによって得られる効果も表現してください。

3. 競技方法

プレデザインコンペティションは本選のみ実施します。

本選では、各部門の審査員、協賛企業、高専教員、学生、一般来場者の投票により行います。審査員には応募作品画像を印刷した冊子を配布いたします。

4. 応募方法

4.1 提出物

- (1) ポスターA3 版 1 枚(横向き)を提出してください。
 - ・ポスター裏側右上隅にエントリーシート(HP からダウンロードできます)を貼ってください。
 - ・ポスター表面左上隅に縦 3 cm×横 8 cm 程度の作品番号が書かれた紙を貼りますので予めご了承ください。
 - ・立体物を貼らないでください。
 - ・応募者の氏名・所属の記入は認めません。
 - ・紙の素材、質感については問いません。
- (2) PDF 形式または JPEG 形式にした画像データを CD-R または DVD-R に保存して提出してください。
 - ・提出された画像データが事前に審査員に配布する冊子に収められ、審査にも用いられますので予めご了承ください。

4.2 提出期間、提出方法、提出先

- (1) 提出期間:平成 30 年 10 月 15 日(月)～10 月 19 日(金)17:00 必着
- (2) 提出期間:作品と CD-R(DVD-R)は持参または郵送とし、作品はパネル化せず、折り曲げずに提出してください。受領確認は、応募された各高専の学生課宛に e-mail により連絡します。
- (3) 提出先:釧路工業高等専門学校 プレデザコン担当事務局
〒084-0916 釧路市大楽毛西 2 丁目32番 1 号 e-mail: dc18-pre@kushiro-ct.ac.jp

5. 応募資格

- (1) 高等専門学校に在籍する本科 3 年生以下を対象とします(所属学科および専攻は不問)。
- (2) チームによる応募は、最大 4 名までとします。
- (3) 同一フィールドで同一人物もしくは同一チームが応募できる数は 1 作品とします。
- (4) 同一高専(キャンパス)が応募できる上限数は、合計は 12 作品、同一部門は 6 作品とする。

6. 審査方法

- (1) 審査方法は、投票者が作品に投票を行い、持ち点の合計により審査します。
なお、投票者は、持ち点分を複数作品に割り振ることができます。

投票者の属性	持ち点
各部門の審査員	10点
高専教職員	5点
協賛企業	3点
学生	2点
一般来場者	1点

- (2) 審査基準は基本的には各デザイン部門の審査基準に沿うことといたしますが、アイデアを実践する技術力、既視観念にとらわれない自由な発想、が重視されます。
- (3) 投票者はどの部門にも自由に投票することができます。
- (4) 投票期限は、大会 1 日目 9:00～17:00 までとし、結果は得点数により決定します。

7. 質疑応答

課題内容、設計条件に関する質疑応答は行いません。提出方法、日程等の事務的な質疑に関しては、e-mailのみ受け付け、質疑への回答はホームページ上で公開します。宛先は下記の担当まで連絡をお願いします。

提出先: 釧路工業高等専門学校 プレデザコン担当事務局

〒084-0916 釧路市大楽毛西2丁目32番1号 e-mail: dc18-pre@kushiro-ct.ac.jp

8. 表彰

- (1) 最優秀賞(国立研究開発法人科学技術振興機構(JST)理事長賞) 1点
全フィールドにおける最高得点の作品に与えられます。
- (2) 優秀賞(国立研究開発法人科学技術振興機構(JST)理事長賞) 3点
最優秀賞を受賞した作品を除く各フィールドの最高得点の作品に与えられます。
- (3) 一般投票優秀賞 1点 一般投票での最高得点の作品に与えられます。

9. 参加費

参加費は徴収しません。

10. 付記

- (1) 応募作品は他のコンテスト、コンペティションに応募していないものとします。
- (2) 応募要項に違反した場合は失格となる場合があります。
- (3) 応募作品の著作権は基本的に製作者に帰属しますが、主催者の使用を妨げないものとします。
- (4) 応募作品の取り扱いについては、主催者が最善の注意を払いますが、天災等の不可抗力による損傷については責任を負いかねます。
- (5) プレデザコン部門の参加者の本選への参加は自由です。
- (6) プレデザコン部門の表彰式は行わず、後日、受賞者に賞状を郵送します。
- (7) 作品紹介の作品にあたっては、全国高等専門学校デザインコンペティションの趣旨に則った適切な表現を行うこととします。
- (8) オフィシャルブックには応募作品と共に担当教員の氏名が記載されます。また、肖像権の取り扱いについては、参加者からの申し出がない場合、肖像権の使用に同意をいただいたものとします。