

1. 本選について

(1) 日程

12月2日(土)～12月3日(日)

(2) 会場

じゅうろくプラザ 〒500-8856 岐阜市橋本町1丁目10番地11 TEL.058-262-0150

2. 審査

(1) 審査方法

- 口頭発表とポスターセッションでのプレゼンテーションおよび質疑を行います。
- 審査員3名の評価により、最優秀賞(文部科学大臣賞)1点、優秀賞2点、審査員特別賞2点を選出します。

(2) 審査員

委員長：箕浦秀樹(岐阜大学名誉教授)
委員：武藤隆晴(郡上市役所商工観光部参与)
委員：嵯峨創平(岐阜県森林文化アカデミー教授)

(3) 評価指標

予選審査での4つの視点(地域性・将来性・自立性・具体性)に、プレゼンテーション(説明用ポスター2枚、口頭発表、ポスターセッションのプレゼンテーションを総合的に評価)を加え、5つの指標で評価します。

3. 本選タイムスケジュール

○ 11/22(水) 17:00必着

展示用の説明用ポスターA1版2点の画像データ(PDF形式またはJPEG形式)をCD-RまたはDVD-Rに保存して提出してください。【提出された画像データは審査員の事前審査にのみ使用します。本選当日、事前に提出された画像データを変更して展示することは認められません。】(CD-R等にはエントリー番号・学校名・代表者氏名・作品名を記入して下さい。)

- ・提出方法：持参または郵送
- ・提出先：岐阜工業高等専門学校 創造デザイン担当事務局
〒501-0495 岐阜県本巣市上真桑2236-2
e-mail: dc17-sozo@gifu-nct.ac.jp
- ・受領確認は、応募された各高専の学生課宛にe-mailにより連絡します。

○ 12/2(土)

9:00-10:00 部門受付(展示ブース、発表順抽選)・発表用データ提出、動作確認、展示準備
10:00-10:20 開会式
10:30-11:20 特別講演会
11:30-12:00 オリエンテーション
12:00-13:00 昼食
13:00-17:00 口頭発表
17:30-18:30 学生交流会(一部：学生・各部門審査員 二部：学生交流)
18:00-20:00 教員：情報交換会

- 12/3 (日)
 - 8:30-9:00 ポスターセッション準備
 - 9:00-12:00 ポスターセッション
 - 12:00-14:00 休憩
 - 14:00-14:45 講評
 - 15:00-16:00 閉会式
 - 16:00-17:30 撤収・搬出

4. 12/2 (土) 11:30-12:00 オリエンテーション

- 部門受付及び口頭発表用データの動作確認を済ませた上で、出場者は必ず全員出席して下さい。
- 最終日までの全体的な流れの説明、連絡、諸注意等を行います。

5. 12/2 (土) 13:00-17:00 口頭発表

- 審査員および一般来場者の前で発表し、審査を行います(公開審査)。
- 発表順は部門受付でくじ引きし決定します。
- 1チームの発表持ち時間：発表10分 + 質疑5分 + 発表交代1分です。
- 使用するパソコンは各自用意してください。

(プロジェクタ接続用のHDMIケーブル、RGBケーブルは準備します。)

- 会場には次の物品を準備します。
発表データ投影用メインプロジェクタ、スクリーン、レーザーポインター、マイク

6. 12/3 (日) 9:00-12:00 ポスターセッション

- 審査員、一般来場者、各校教員・学生に対して作品の説明をしてください。
- 作品の前には必ず1名は常駐してください。
- 作品の説明は、説明用ポスター2枚のほか、模型や装置、パソコンによるデモなどで行ってください。

7. 本選までに準備するもの

(1) 口頭発表用データ

- 口頭発表用のデータを保存したCD-RあるいはDVD-Rを12/2の受付時に提出してください。
(CD-R等にはエントリー番号・学校名・代表者氏名・作品名を記入して下さい。)

(2) 展示必須の展示物

- 説明用ポスターA1版^{*}2点(横書き横向き) ※A1版=594 × 841 mm (正確なサイズとします)
1枚は予選作品を利用することも出来ますが、本選に向けて内容をブラッシュアップすることが望ましいです。

- 直接持参するか、事前送付(8. 事前送付先参照)してください。

○ **注意**：展示用の説明用ポスターA1版2点の画像データ(PDF形式またはJPEG形式)が保存されたCD-RあるいはDVD-R1枚は、はすでに11/22(水)17:00必着で岐阜工業高等専門学校 創造デザイン担当事務局に届き、審査員が事前審査をおこなっていますので、**事前に提出された画像データを変更して展示することは認められません。**

(3) 任意の展示物

- 提案内容がわかる模型や装置等
- パソコン等によるプレゼンテーション（機材は、参加者が各自で用意してください。）
- 展示スペースには180 cm×60 cmのテーブル1台を用意します。
- 直接持参するか、事前送付（8. 事前送付先参照）してください。

8. 事前送付先

- 事前に作品を郵送する場合、12/1（金）14:00～16:00 「日付・時間帯指定」として下さい。着払いでの郵送はお断りします。なお、作品輸送時の損傷について、大会事務局は一切責任を持ちません。
- 送付先
〒500-8856 岐阜市橋本町1丁目10番地11
じゅうろくプラザ 5F 「小会議室2」 気付 デザコン創造担当 宛
TEL.058-262-0150
- 必要事項を記入した送付状を梱包物の外側に送付状を貼付してください。送付状はホームページの様式集からダウンロードしてください。（<http://デザコン.com/templates.php>）
- 事前送付物は梱包状態のまま会場に置きますので各チームで確認してください。

9. 12/2（土）作品展示について

- 受付（9:00～10:00）終了時までに応募者本人が説明用ポスターや模型、装置等の展示を行ってください。（12/2にオフィシャルブック用に各ブースの展示作品の写真撮影を予定しています。ポスターセッション審査は翌日の9:00-12:00ですので、12/3(日)8:30- 9:00に展示配置の変更等を行うことは可能です。）
- 梱包材の置き場は当日現場での指示に従ってください。
- 展示スペースには電源コンセント100Vを1口用意します。

10. その他

- デザコン終了後は、予選応募作品は返却しませんが、説明用ポスター（2点）や模型、装置等は各自で持ち帰ってください。
- 作品運搬のための宅配便（日通、~~元払い~~着払い）窓口を撤収・搬出時に用意します。
- 応募作品の著作権は基本的に製作者に帰属しますが、主催者の使用を妨げないものとします。
- オフィシャルブックには応募作品と共に担当教員の氏名が記載されます。また、肖像権の取り扱いについては、参加者からの申し出がない場合、肖像権の使用に同意をいただいたものとします。
- 本要項に変更があった場合は、随時ホームページで連絡または本選オリエンテーション時に説明します。

11. 問い合わせ先

岐阜工業高等専門学校 創造デザイン担当事務局 e-mail : dc17-sozo@gifu-nct.ac.jp
事務的な質問のみ受け付けます。課題内容の質疑は受け付けません。